

24. Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego

19–20 września 2026

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Program

Sobota, 19 września 2026

Godz. 11.30, plac przed Willą Caro – inauguracja Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego

Powitanie zebranych przez Dyrektora Muzeum w Gliwicach – Leszka Jodlińskiego
Wystąpienie i otwarcie GDDK przez Prezydent Miasta Gliwice – Katarzynę Kuczyńską-Budkę

Willa Caro – wystawy

Wystawa stała

„Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Oprowadzania kuratorskie: **12.00–12.40, 16.00–16.40, 18.20–19.00**

Wystawa czasowa

„Do Wiedeńskiej czy do Schnapki? Kawiarnie 100 lat temu.” Odsłona literacka

Oprowadzania kuratorskie: **12.40–13.20, 16.50–17.30, 19.10–19.50**

Wystawa w Czytelni Sztuki

„Intymność. Emocje ukryte”. Wystawa w ramach „Gliwickiego Miesiąca Fotografii”

Oprowadzania kuratorskie: **12.00–12.40, 17.30–18.10, 19.30–20.10**

Willa Caro – sala konferencyjna

11.45–13.00 Wykład dr Jadwigi Sebesty „Arthur Silbergleit – poeta wciąż nieznany”

13.30–14.30 Zbigniew Rokita „Literacki Genius Loci Gliwic. Mit czy prawda?”

Moderacja: **Marcin Musiał**

15.00 Premierowy pokaz filmu Petera/Piotra Lachmanna pt. „Kto to jest ten Różewicz?”

Wprowadzenie: **Leszek Jodliński**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

20.30–21.30 Marta Klubowicz i Olgierd Łukaszewicz czytają Tadeusza Różewicza i Adama Zagajewskiego

Willa Caro — sale edukacyjne

Sala I

16.00–20.00 Pokaz filmu (wyświetlany w pętli) Petera Lachmanna „**Kto to jest ten Różewicz?**”

Sala II

Warsztaty edukacyjne: Inicjał

Warsztaty plastyczne poświęcone sztuce tworzenia ozdobnych inicjałów. Uczestnicy poznają historię i techniki ich wykonywania, a następnie stworzą własny inicjał.

12.00–13.30, 14.00–15.30

W zajęciach może brać udział do 25 uczestników.

Ogród Willi Caro

Mała Drukarnia Gutenberga — warsztaty dla dzieci inspirowane typografią i sitodrukiem

Odbijanie liter i wzorów oraz tworzenie własnych książek i zakładek.

Godz. 11.00–12.30, 13.00–14.30, 15.00–16.30

W zajęciach może brać udział do 25 uczestników.

Zamek Piastowski

ul. Pod Murami 2

Wystawa stała i czasowa

„Gliwice miasto wielu kultur”

„Sztuka naprawiania. Konserwacja w Muzeum w Gliwicach”

Oprowadzania kuratorskie: **12.00–12.40, 14.30–15.10, 16.50–17.30**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

15.30–16.30 **Olgierd Łukaszewicz** czyta m.in. Benno Nietzsche, Johannesa Chrzęszcza, Juliana Ursyna Niemcewicza, Wincentego Pola, Józefa Lompę, Lucjana Malinowskiego

Dom Pamięci Żydów Górnośląskich

ul. Księcia Józefa Poniatowskiego 14

Wystawa stała i czasowa

„Żydzi na Górnym Śląsku”

„Przystanek Gliwice. Leopold Socha, Stefan Wróblewski i Ocaleni z lwowskiego getta”

Oprowadzania kuratorskie: **12.00–12.40, 14.00–14.40, 16.00–16.40, 18.00–18.40**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

19.00–20.00 **Marta Klubowicz** czyta m.in. Arthura Silbergleita, Horsta Bienka i Kurta Münzera

Warsztaty edukacyjne

Gliwice zapisane zmysłami. O kolorach, zapachach, dźwiękach i kształtach literatury

Warsztaty intersemiotyczne, podczas których opowieść o dziełach gliwických pisarzy – Horsta Bienka, Adama Zagajewskiego i Artura Silbergleita zainspiruje nas do działań plastycznych.

12.00–13.30 Kolory, zapachy i dźwięki Gliwic z dzieciństwa Horsta Bienka i...Twojego

14.00–15.30 Między czernią i zielenią, Gliwicami a Lwowem – Adam Zagajewski

16.00–17.30 Księga Świąteł i Liter – o Arturze Silbergleicie i innych żydowskich pisarzach z Gliwic

W zajęciach może brać udział do 25 uczestników.

Radiostacja Gliwice

ul. Tarnogórska 129

Wystawa stała

Oprowadzania kuratorskie: **10.00–10.40, 12.00–12.40, 14.00–14.40, 16.20–17.00**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

17.30–18.30 Mirosław Neinert czyta Horsta Bienka

Oddział Odlewnictwa Artystycznego

ul. Bojkowska 37

Wystawa stała i czasowa

„Słusznie słyną dziś Gliwice”

„Warsztat pisarza”

Oprowadzania kuratorskie: **12.00–12.40, 13.30–14.10, 16.30–17.10**

Wydarzenie towarzyszące:

Wystawy przygotowane specjalnie na Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego

„**Warsztat pisarza**”. Wystawa o tym, co stało na biurku, gdy rodziła się literatura. Ze zbiorów sztuki i kolekcji żeliwa artystycznego. Wystawa powiązana z Metropolitan Design Week.

„**Pierwsze wydania. Autorzy, których łączą Gliwice**”. Wystawa książek, o których opowiadamy podczas GDDK (ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach).

Warsztaty edukacyjne

Sztuka pisania listów – wstęp do epistolografii i kaligrafii. Uczestnicy warsztatów poznają sztukę pisania listów i dowiedzą się, jak ważną rolę odgrywały one dawniej. Na koniec będą mogli samodzielnie napisać list, używając pióra.

Lakowanie kopert – prosta i efektowna sztuka ozdabiania listów. Uczestnicy zapieczętują własnoręcznie napisany list, używając wosku i specjalnie przygotowanych stempli. List wezmą ze sobą.

Warsztaty otwarte: **10.00–17.00**

Niedziela, 20 września 2026

Spacery tematyczne – oprowadzania

I tura:

- Godz. 10.00, zbiórka na placu przed Willą Caro. Prowadzenie: Dawid Smolorz – „**Archeologia gliwickich murów**”
- Godz. 10.00, zbiórka na Rynku obok Fontanny z Neptunem. Prowadzenie: Larysa Michalska – „**Żydowscy pisarze z Gliwic**”
- Godz. 10.00, zbiórka obok Rynku przy wyjściu na ul. Matejki. Prowadzenie: Monika Michnik – „**Gliwice na szlaku podróżników**”
- Godz. 10.00, zbiórka przy wejściu głównym Dworca PKP. Prowadzenie: Leszek Jodliński – „**Terytoria poety. Arthur Silbergleit**”
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Zygmunta Starego 28. Prowadzenie: Paweł Ciepliński – „**Miasto z fragmentów. Śladami Różewicza**”
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Kozielskiej 1A. Prowadzenie: Anna Kulczyk – „**Dziejopisarze Gliwic – Benno Nietzsche i ks. dr Johannes Chrzęszcz**”
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Poniatowskiego 14. Prowadzenie: Mateusz Szumilas – „**Kwadrat dzieciństwa – śladami Horsta po Zatorzu**”
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Arkońskiej 5. Prowadzenie: Małgorzata Lichecka – „**Gliwice – miasto przybrane. Spacer śladami Adama Zagajewskiego**”
- Godz. 10.00, zbiórka przy rogu ul. Zawiszy i Kazimierza Wielkiego. Prowadzenie: Małgorzata Makowska – „**Miasto początku jest tylko jedno. Gliwice Horsta Bienka**”

II tura:

- Godz. 12.30, zbiórka na placu przed Willą Caro. Prowadzenie: Dawid Smolorz – **„Archeologia gliwickich murów”**
- Godz. 12.30, zbiórka na Rynku obok Fontanny z Neptunem. Prowadzenie: Larysa Michalska – **„Żydowscy pisarze z Gliwic”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy wejściu do GZUT. Prowadzenie: Monika Michnik, Małgorzata Malanowicz – **„Gliwice na szlaku podróżników”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy wejściu głównym Dworca PKP. Prowadzenie: Leszek Jodliński – **„Kronikarz 1945 roku – ks. Franz Pawlar”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Zygmunta Starego 28. Prowadzenie: Paweł Ciepliński – **„Miasto z fragmentów. Śladami Różewicza”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Kozielskiej 1A. Prowadzenie: Anna Kulczyk – **„Dziejopisarze Gliwic – Benno Nietsche i ks. dr Johannes Chrzęszcz”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Poniatowskiego 14. Prowadzenie: Mateusz Szumilas – **„Kwadrat dzieciństwa – śladami Horsta Bienka po Zatorzu”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Arkońskiej 5. Prowadzenie: Małgorzata Lichecka – **„Gliwice – miasto przybrane. Spacer śladami Adama Zagajewskiego”**
- Godz. 12.30, zbiórka przy rogu ul. Zawiszy i Kazimierza Wielkiego. Prowadzenie: Małgorzata Makowska – **„Miasto początku jest tylko jedno. Gliwice Horsta Bienka”**

Willa Caro - wystawy

Wystawa stała

„Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Oprowadzania kuratorskie: **11.00–11.40, 12.40–13.20, 15.00–15.40**

Wystawy czasowe

„Do Wiedeńskiej czy do Schnapki? Kawiarnie 100 lat temu.” Odsłona literacka

Oprowadzania kuratorskie: **11.40–12.20, 12.40–13.20, 15.50–16.30**

„Intymność. Emocje ukryte”. Wystawa w ramach „Gliwickiego Miesiąca Fotografii”

Oprowadzania kuratorskie: **11.00–11.40, 15.20–16.00, 16.30–17.10**

Willa Caro — sala konferencyjna

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

17.30–18.30 Katarzyna Groniec czyta Tadeusza Różewicza i Adama Zagajewskiego

Willa Caro — sale edukacyjne

Sala I

11.00–17.30 Pokaz filmu (wyświetlany w pętli) Petera Lachmanna „Kto to jest ten Różewicz?”

Sala II

Zamigajmy! – warsztaty polskiego języka migowego (PJM) dla dzieci.

11.00–12.30, 13.00–14.30, 15.00–16.30

Obowiązują zapisy pod nr 783 560 006 od 15.09 do 18.09 lub do wyczerpania miejsc w godzinach od 11:00 do 16:00. W zajęciach może brać udział do 15 uczestników w wieku od 7-14 lat.

Ogród Willi Caro

Mała Drukarnia Gutenberga – warsztaty dla dzieci inspirowane typografią i sitodrukiem.

Odbijanie liter i wzorów oraz tworzenie własnych książek i zakładerek.

12.00–13.30, 14.00–15.30, 16.00–17.30

Zamek Piastowski

ul. Pod Murami 2

Wystawa stała i czasowa

„Gliwice miasto wielu kultur”

„Sztuka naprawiania. Konserwacja w Muzeum w Gliwicach”

Oprowadzania kuratorskie: **11.00–11.40, 12.00–12.40, 14.20–15.00, 17.00–17.40**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

15.30–16.30 Olgierd Łukaszewicz czyta Benno Nietsche, Johannes Chrzęszcza, Wincentego Pola, Józefa Lompę, Lucjana Malinowskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza

Dom Pamięci Żydów Górnośląskich

ul. Księcia Józefa Poniatowskiego 14

Wystawa stała i czasowa

„Żydzi na Górnym Śląsku”

„Przystanek Gliwice. Leopold Socha, Stefan Wróblewski i Ocaleni z lwowskiego getta”

Oprowadzania kuratorskie: **11.00–11.40, 13.00–13.40, 16.00–16.40, 18.00–18.40**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

Poetyckie Pożegnanie GDDK

19.00–20.30 Marta Klubowicz i Mirosław Neinert czytają Arthura Silbergleita, Tadeusza Różewicza i Adama Zagajewskiego

Radiostacja Gliwice

ul. Tarnogórska 129

Wystawa stała

Oprowadzania kuratorskie: **11.00–11.40, 12.30–13.10, 14.30–15.10**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI

Literatura żywa

16.30–17.30 Mirosław Neinert czyta Horsta Bienka

Oddział Odlewnictwa Artystycznego

ul. Bojkowska 37

Wystawa stała i czasowa

„Słusznie słyną dziś Gliwice”

„Warsztat pisarza”

Oprowadzania kuratorskie: **11.00–11.40, 12.30–13.10, 15.30–16.10**

Wydarzenie towarzyszące:

Wystawy przygotowane specjalnie na Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego

„**Warsztat pisarza**”. Wystawa o tym, co stało na biurku, gdy rodziła się literatura. Ze zbiorów sztuki i kolekcji żeliwa artystycznego. Wystawa powiązana z Metropolitan Design Week.

„**Pierwsze wydania. Autorzy, których łączą Gliwice**”. Wystawa książek, o których opowiadamy podczas GDDK (ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach).

Warsztaty edukacyjne

Sztuka pisania listów – wstęp do epistolografii i kaligrafii. Uczestnicy warsztatów poznają sztukę pisania listów i dowiedzą się, jak ważną rolę odgrywały one dawniej. Na koniec będą mogli samodzielnie napisać list, używając pióra.

Lakowanie kopert – prosta i efektowna sztuka ozdabiania listów. Uczestnicy zapieczętują własnoręcznie napisany list, używając wosku i specjalnie przygotowanych stempli. List wezmą ze sobą.

Warsztaty otwarte: **10.00–17.00**

Wydarzenia towarzyszące:

Premiera książki „Gliwice znane i nieznane. Tom X” sprzedaż od godz. 11.00

Kiermasz wydawnictw i upominków Muzeum w Gliwicach

Kawiarenka Oscara Caro w ogrodzie Willi Caro

Cmentarz przy dawnym żydowskim domu przedpogrzebowym będzie dostępny dla zwiedzających.

Liczba miejsc na wszystkie wydarzenia GDDK ograniczona w sposób każdorazowo wskazany przez Organizatora. Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

Muzeum zastrzega, że wyszczególnione w harmonogramie wydarzenia mogą zostać odwołane, zmodyfikowane bądź mogą zostać wprowadzone dodatkowe ograniczenia dotyczące liczby uczestniczących w nich osób.

Sobota, 19 września 2026

Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego

Willa Caro, godz. 12.00–18.00

Zamek Piastowski, godz. 12.00–18.00

Radiostacja, godz. 12.00–18.00

Dom Pamięci Żydów Górnośląskich, godz. 12.00–18.00

Oddział Odlewnictwa Artystycznego, godz. 12.00–18.00

Niedziela, 20 września 2026

Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego

Willa Caro, godz. 11.00–18.00

Zamek Piastowski, godz. 11.00–18.00

Radiostacja, godz. 11.00–18.00

Dom Pamięci Żydów Górnośląskich, godz. 11.00–18.00

Oddział Odlewnictwa Artystycznego, godz. 11.00–18.00

Organizator: Muzeum w Gliwicach

Muzeum w Gliwicach

ul. Dolnych Wałów 8a

44-100 Gliwice

www.muzeum.gliwice.pl

upowszechnianie@muzeum.gliwice.pl

Organizatorem Muzeum w Gliwicach jest Miasto Gliwice